

課程評鑑檢核結果及應用(實施後)

(一)前一學年度 學校部定課程評鑑實施規劃表

評鑑對象	部定課程-三上數學-三位數除以一位數								
評鑑層面 (可依規劃調整順序)	課程設計			課程實施			課程效果		
檢核規準 (學校自訂)	1. 融入生活情境。 2. 符合數學領域核心素養及學習重點。 3. 以學校願景(自信、創新)設計學習活動。			1. 教學內容流暢，佈體系統化，由淺入深。 2. 策略多樣化，進行差異化教學。 3. 以生活情境帶入思考，激發學生學習興趣。 4. 能依據學生學習狀況，適切引導與回應。 5. 能與同儕教師討論學生學習困難及思考學習方式。			學習成果達成課程目標。		
資料來源 (或運作機制)	康軒教材	數學領域課程綱要	課發會成員	觀課教師	學生	領域教師	教師	學生	領域教師
工具與資料	授課內容	核心素養要點	課程計畫	說課、觀課、議課紀錄	學習、單學、習回饋	共備資料	觀課、議課資料	學習成果檢測	回饋表
實施時間	1-2月	1-2月	全期	2/21-2/25	2/24	1-2月	2/24	2/24-2/25	2/24
資料蒐集者	出版商	教育部	課發會成員	同儕教師	導師	領域教師	同儕教師	導師	領域教師
備註									

註：呈現校內優質課程評鑑示例，至少1個單元之部定課程評鑑規劃。

(二)全校前一學年度 部定課程評鑑結果分析表

評鑑向度	量化結果 (平均)	結果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
課程設計	4.3	1. 課程設計能扣合 108 課綱核心素養，內容安排具整體性與邏輯連貫性。 2. 各領域課程皆具備課綱應含項目，如學習表現、內容、進度與評量方式。 3. 學校課程願景與學生圖像連結緊密，彈性學習與領域課程皆朝向願景推進。	1. 部分領域缺乏課程縱向銜接圖，建議製作完整課程地圖以利盤點與規劃。 2. 增進課程與學生生活經驗、社區文化的連結強度，以提升學習動機。
課程實施	4.2	1. 教師熟悉課綱內容並能依課程計畫實施教學，教學策略多元。 2. 多數教師積極參與年級會議、教學研究會、專業學習社群等活動。 3. 學生學習參與度佳，課堂氣氛活潑，教學活動安排具彈性與適性化。	1. 部分領域課程時間安排較為緊湊，實作活動時間不足，需再平衡教學節奏。 2. 推動更多跨領域協同教學機制，提升課程整合與教學創新。
課程效果	4.1	1. 學生於各領域學習成效整體良好，多數能達成階段性核心素養與學習表現。 2. 評量方式多元，除紙筆外亦包括觀察、作品、口語表達等方式。 3. 學習成效具持續進展現象，非意圖性學習（合作、表達、責任感）亦明顯。	3. 評量回饋機制可再強化，鼓勵學生進行自我檢核與反思學習歷程。 4. 建議導入學習歷程檔案或學習護照，紀錄學生發展足跡與非認知成果。

(三)前一學年度 學校校訂課程評鑑實施規劃表

評鑑對象	校定課程-三上-校園攀樹趣		
評鑑層面 (可依學校規劃調整順序)	課程設計	課程實施	課程效果
檢核規準 (學校自訂)	1. 融入環境教育課程。 2. 符合綜合、健體領域核心素養及學習重點。 3. 以學校願景(自信、創新、感恩、快樂)設計學習活動。	1. 能透過模仿學習，了解攀樹裝備並熟悉裝備正確穿戴方式。 2. 藉由探索體驗，避免攀樹環境潛在危機確保安全。 3. 了解自己參與攀樹活動的感受與限制。	學習成果達成課程目標。

				4. 用正向態度參與活動，勇於表達。					
資料來源 (或運作機制)	課發會	張秀基 菊金會	教案設計	同儕教師	學生	教師	教師	學生	同儕教師
工具與資料	課程計畫	體驗冒險教育手冊	同儕教師	觀課紀錄	學習、回饋、評 單、回表、自表	教學歷程檔案	教師回饋表	學習單	回饋單
實施時間	3-6月	3-6月	3-6月	5-6月	5-6月	5-6月	5-6月	5-6月	5-6月
資料蒐集者	課發會成員	張秀基 菊金會	教師	教師	教師	教師	教師	教師	教師
備註									

註：呈現校內優質課程評鑑示例，至少1個主題或單元之校訂課程評鑑規劃。

(四)全校前一學年度 校訂課程評鑑結果分析表

評鑑向度	量化結果 (平均)	結果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
課程設計	4.6	1. 本課程充分結合在地文化、音樂藝術與生活經驗，具有高度在地性與表現機會。 2. 彈性學習課程設計具主題性與統整性，學生能透過分組創作與展演展現合作與表達能力。 3. 教師團隊積極協作，課前備課、課中共備與課後省思機制完善，具專業成長特色。 4. 學生學習動機高，表現出良好的音樂素養、人際合作能力與自信表達能力。	1. 師資負擔過重：部分彈性課程需由同一位教師兼任多項任務，負擔偏高，應規劃師資支援機制。 2. 場地與設備使用限制：音樂演練與展演空間有限，需協調場域使用或尋求外部支持場地。 3. 教學資源分布不均：部分年級或課程主題資源相對不足，建議建立共享教材庫或爭取外部資源。 4. 學生能力差異大：在實作活動中學生表現落差大，後續可強化分組機制與補救/延伸教學策略。 5. 議題融入仍可深化：部分課程主題對議題探究層次尚淺，後續可加強探究深度與學生反思歷程設計。

		5. 成果可與畢業展演、社區交流、藝文展出等相連結，提升學習效益與外部能見度。	
課程實施	4.5	1. 教學流程順暢：教案設計具結構性與彈性，流程明確，教師引導自然，活動銜接良好，能有效掌控課程節奏與教學時間。 2. 學生參與熱烈：學生投入度高，尤其在實作、表演、分組合作等活動中展現高度興趣與主動性，樂於發表與互動。 3. 學習成效明顯：學生能掌握單元核心概念，展現所學於實作或口語表達上，學習成果具體可觀，表現穩定提升。	1. 流程彈性待強化：面對突發情況（如設備故障或學生突發狀況）時，備案機制尚可加強，建議預設更多教學調整方案。 2. 個別差異需關注：部分學生因基礎能力或性格較為內向，參與度略低，建議設計更多差異化活動促進全員參與。 3. 成效評量多元性待提升：目前學習成果多以表演與口頭表現為主，建議增加紙筆、歷程檔案或自我/同儕評量等工具，以更全面掌握學習成效。
課程效果	4.7	學生學習後的改變： 1. 學生展現出更高的學習動機與主動性，對課程主題（如藝術表演、語文表達、音樂素養等）產生濃厚興趣。 2. 在團隊合作、表達能力、自信心等方面有明顯進步。 3. 能將課堂所學應用於實際生活中，例如在校園活動中主動表現或協助他人。 學生對課程的評價： 1. 學生普遍認為課程有趣、有挑戰性，內容豐富、活動多元，且能實際操作。 2. 喜歡課程中的互動、實作與表演環節，對教師的教學方式感到認同與喜愛。 3. 多數學生表示希望延伸課程內容或再次參與類似主題的學習活動。	1. 學生差異調整：部分學習動機較低或內向的學生，在表現上仍有保留，後續可強化引導與個別關懷。 2. 課程延伸不足：學生雖喜愛課程，但目前延伸學習的資源與平台較少，建議規劃後續活動或學生自主學習資源。 3. 回饋機制強化：學生回饋多屬口頭或紙本問卷，建議未來可加入數位問卷、訪談或小組回饋方式，以收集更多面向的意見。

(五) 全校前一學年度 總體課程評鑑結果分析表

評鑑向度	量化結果 (平均)	結果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
課程設計	4.58	1. 課程願景具體可行：學校課程願景能呼應 108 課綱基本理念，強調學生適性發展、在地文化融合與多元表現機會。 2. 彈性課程主題多元：規劃涵蓋藝術、語文、科技等面向，設計富探究與實作機會，如「口琴班級教學」、「民歌唱遊趣」、「閱讀素養探究課」等。 3. 在地連結鮮明：彈性學習結合社區文化（如：中寮在地音樂、農業、生態）、藝術資源，強化學習脈絡與意義。 4. 教師專業共備積極：教學研究會與專業學習社群定期共備，課程發展具系統性與整合性。	1. 教師負擔重：小校師資有限，教師需兼顧多領域教學與行政，影響課程精緻化設計與共備頻率。 2. 彈性課程系統整合不易：各年級彈性課程內容多元但彼此銜接性尚可加強，需強化課程縱向與橫向連結。 3. 議題融入深度不足：雖有納入各項教育議題，但部分主題僅形式融入，尚需加強議題與教學目標、學習活動的整合深度。 4. 評量設計待優化：部分課程尚以教師觀察與回饋為主，缺乏多元且具標準化的學生學習成果評量方式。
課程實施	4.65	1. 師資專業穩定：全校教師皆具備任教領域合格資格，並依課程需求調整支援，如科技、閩南語、新住民語師資皆已妥善安排。 2. 專業研習持續精進：教師參與縣市課綱研習率達 100%，並持續參與社群共備、公開課、觀議課等教學實踐活動。 3. 教材彈性與在地化：部分課程採自編教材，如「藝術特色課程」、「在地文化探究」，符合課綱並經校內審查小組審議。 4. 資源整合與實施具體：透過學習成果展、校內外競賽（如：口琴比賽、語文競賽）與學生學習護照制度，促進學習動機與歷程紀錄。 5. 多元教學策略落實：依學生能力與需求，採分組合作、專題探究、戶外體驗與表演展示等策略，提升學習參與與成效。	1. 課綱落實深度不一：雖教師皆參與課綱研習，但部分教師對彈性課程設計與素養導向教學仍有掌握不均情形，需強化實作層面培力。 2. 教學與評量連結需加強：教學活動多元，然部分課程尚未建立明確評量指標與回饋機制，影響學習成效回饋精準度。 3. 教學場地受限：鄉村小校受限於場地與設備（如科技課程需專用教室與設備），需借助跨校或社區支援以充實資源。 4. 教師人力負擔重：少數教師需跨領域兼任導致準備時間與品質受限，建議持續透過社群協作補強教學設計支援。

課程效果	4.63	1. 核心素養展現良好：學生於各領域如語文、數學、藝術等皆達成本階段課綱所訂核心素養與學習重點，特別於語文表達與表演藝術表現亮眼。 2. 非意圖性學習成果豐碩：透過實作與表演型課程，學生展現合作、表達、問題解決等跨領域素養，例如在口琴大合奏與美術展演中培養責任感與成就感。 3. 學習成果具持續進展性：透過學習護照與歷年表現追蹤，學生學習成就有明顯進展，且能反映其個別化學習歷程，適性發展清楚。 4. 彈性課程成效顯著：如藝術類、鄉土文化、語文創作等課程，學生投入度高，能完成專題製作或公開成果發表，符合課程預期目標。	1. 學習成效系統化評量待強化：學生整體表現良好，惟部分領域（如探究課程）欠缺具體且一致性的成就量化指標與追蹤系統，建議未來能建置跨年級縱向評量資料庫。 2. 非意圖性學習成果紀錄不足：雖學生在活動中展現多樣素養，但尚未有系統方式蒐集並整理學生非認知層面的進展與行為表現，建議未來可結合觀課紀錄或學習檔案強化紀錄。 3. 課程差異化與適性指標待細化：雖有分層與彈性教學實施，惟尚需針對學生個別差異設計更多元策略，並於學習成果評估中加以展現學生特質與差異化成長路徑。
------	------	---	---

（六）全校前一學年度 課程評鑑 結果問題改善策略或方法

待改善問題	改善策略或方法
部分課程單元與學生生活經驗連結不夠緊密，學習動機有落差。	增加在地文化、學生經驗與課程主題之連結，設計更多貼近生活的情境任務。
教學單元間的縱向連貫性與銜接性略顯不足。	1. 進行課程地圖整理，強化教學單元之間的順序性與延續性。 2. 設計跨單元延伸活動。
學生學習差異大，部分學生學習成效不易顯現，於彈性課程中角色參與感較低。	1. 運用差異化教學策略，如分組合作、任務分層、學習單差異設計。 2. 提供學生選擇性任務或開放性表現方式，提升其課程參與意願與表現動機。
課程評量方式以紙本或教師觀察為主，回饋機制單一，學生自評、同儕回饋機會不足。	導入多元評量工具，如學習歷程紀錄、作品展、口頭發表、學習護照等。增加學生自評與同儕互評機會，培養其反思能力與責任感。

承辦人： 

教務主任： 

校長： 