南投縣廣福國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	口琴		年級/班級	五、六年級		
彈性學習課程類	□統整性(□主題□專題□議題)探究課程 ■社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	每週1節,20週共20節。		
別			設計教師	施學佳		
			□人權教育 □環境			
	□國語文 □英語文(不含國小低-	年級)	□生命教育 □法治	教育 □科技教育 □資訊教育		
配合融入之領域	□本土語文□臺灣手語 □新住民	に 語文 [〕能源教育 □安全	教育 □防災教育 □閱讀素養		
及議題	□數學 □生活課程 □健康與	具體育 [」家庭教育 □戶外	教育 □原住民教育□國際教育		
(統整性課程必	□社會 □自然科學 ■藝術		□性別平等教育 □	多元文化教育 □生涯規劃教育		
須2領域以上)	□綜合活動	<u>></u>	※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※			
	□資訊科技(國小) □科技(國中))	※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點,			
			例:交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※			
對應的學校願景 (統整性探究課程)	白 信 、 旬 新	•	E建立學習自信,促 欠賞與學習不同的技	進多元的感官學習,以創新的思維, 藝能力。		
	本課程是依據學校特色課程發	· 展實施,	目的是為了培養學	生多元能力,建立學生學習自信,並		
設計理念				同的文化刺激,涵養藝術的人文情		
	E-B3 具備藝術創作與欣賞		藝-E-B3 善用多元	感官,察覺感知藝術與生活的關聯,		
總綱核心素養具		核心素養		WILL WOOM SHOW THE WORK IN		
體內涵		-體內涵		實踐,學習理解他人感受與團隊合作		
ATE 1 4 IPP	美感體驗。	1477	的能力。	X-A THEN WANTED		

	E-C2 具備理解他人感受,樂 於與人互動,並與團隊成員 合作之素養。
課程目標	 能欣賞音樂的藝術,學習樂器的演奏,促進多元的感官發展,培養學生的美感體驗。 能與他人合作,學習彼此感受與傾聽,一起完成樂曲的團隊演奏。

	教學進度	學習表現 須選用正確學	學習內容				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
1 — 11	基本認識 /3	【1.能聽進奏感2.能音述品現感之對1.1。Ⅲ透奏行,。Ⅲ使樂各及,經Ⅲ街過及歌以 1.用語類唱以驗一個譜及達	及合式音音曲音 奏等 E-Ⅲ-3 ,演 = 冊元 ,	感,以促進對音樂之 欣賞能力。	口琴獨奏、合奏欣賞吹奏 練習	 教師 五 五 事 本 金 本 金 本 本	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	教學進度	學習表現 須選用正確學	组现内穴				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
四 +	合奏樂曲練習 /7	能作,關語以藝術大學與生並點樂的,觀音,關語,與主語,與主語,與主語,與主語,與主語,與主語,與主語,與自己,與主語,與自己,與主語,與自己,與主語,與自己,與主語,與自己,以與主語,與自己,以與主語,與	音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙, 如曲調、調式等		奏	1. 教師口頭問答 2. 由學生輪流	
+ + =	基本樂理 /3		**************************************		1. 認識五線譜上各種譜號 I 2. 認識五線譜上各種譜號 II	演示	
十四一十八	獨奏曲練習 /5				自選曲練習 1. 曲調練習:望春風 2. 口琴吹奏:世界的約束-宮 崎駿 3. 口琴合奏:世界的約束-宮 崎駿		

	教學進度	學習表現 須選用正確學	學習內容				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	字自內各 可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
十九一二十	樂曲練習 /2				流行樂曲練習 1. 口琴吹奏:森林之熊 2. 口琴合奏:蒲公英的約定 3. 口琴合奏:神隱少女		

【第二學期】

課程名稱	口琴		年級/班級	五年級	
彈性學習課程類	□統整性(□主題□專題□議題)探究課程 ■社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	每週1節,20週共20節。	
別			設計教師	施學佳	
	│ ││回題語文 │□英語文(不含國小	N低年級) 「]人權教育 □環境]生命教育 □法治		
配合融入之領域	□本土語文□臺灣手語 □新	住民語文	□ 生 市 報		
及議題 (統整性課程必	□數學□生活課程□健□自然科學■藝	·			
須2領域以上)	□綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國		※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點,例:交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※		
對應的學校願景 (統整性探究課程)	日 作			進多元的感官學習,以創新的思維,	
設計理念				生多元能力,建立學生學習自信,並 同的文化刺激,涵養藝術的人文情	
總綱核心素養具		領綱核心素養	以豐富美感經驗。	感官,察覺感知藝術與生活的關聯,	
體內涵	的發展,培養生活環境中的 美感體驗。	具體內涵	藝-E-C2 透過藝術的能力。	實踐,學習理解他人感受與團隊合作	

	E-C2 具備理解他人感受,樂 於與人互動,並與團隊成員 合作之素養。
課程目標	1. 能欣賞音樂的藝術,學習樂器的演奏,促進多元的感官發展,培養學生的美感體驗。 2. 能與他人合作,學習彼此感受與傾聽,一起完成樂曲的團隊演奏。

	教學進度	學習表現 須選用正確學	學習內容				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
1 — 11	合奏欣賞 /3	【藝術】 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、 聽奏及讀譜,		奏能力,培養學生音 感,以促進對音樂之 欣賞能力。		1. 教師口頭問	
四 十	曲目練習 1 /7	聽進奏感2-能音述品及歌以 1 供語類唱表 適彙音	合 去 音 音 音 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二		(五月天) 2. 曲目分段練習 2-什麼歌 (五月天) 3. 曲目分段練習 3-什麼歌	3. 小組合作演	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	教學進度	學習表現 須選用正確學	學習內容				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
++=	曲目練習 2 /3	現感2-111-4 以驗4 次驗4 索景聯我 中性 中華 中華 中華 中華 中華 中華 中華 中華 中華 中華 中華 中華 中華	音樂術等。: 語 記 圖 、 語 部 語 部 語 那 話 圖 、		1. 曲目分段練習 1-快樂的 出航 2. 曲目分段練習 2-快樂的 出航 3. 曲目分段練習 3-快樂的 出航 4. 曲目 1-3 段總複習		
十四一十八	曲目練習3 /5	以體認音樂的藝術價值。			1. 曲目分段練習 1-心願便 利貼 2. 曲目分段練習 2-心願便 利貼 3. 曲目分段練習 3-心願便 利貼 4. 曲目 1-3 段總複習		
十九一二十	曲目練習 4 /2				1. 曲目分段練習 1-古老的 大鐘 2. 曲目分段練習 2-古老的 大鐘 3. 曲目總複習-古老的大鐘		

註:

- 1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
- 2. 依課程設計理念,可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養,以敘寫課程目標。
- 3. 本表格舉例係以一至五年級為例,倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者,其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
- 4. 計畫可依實際教學進度填列,週次得合併填列。