

南投縣廣福國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	口琴		年級/班級	五、六年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，20 週共 20 節。
			設計教師	施學佳
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	自信、創新	與學校願景呼應之說明	能建立學習自信，促進多元的感官學習，以創新的思維，欣賞與學習不同的技藝能力。	
設計理念	本課程是依據學校特色課程發展實施，目的是為了培養學生多元能力，建立學生學習自信，並且豐富學生的學習視野。希望學生課以拓展學習興趣，增進不同的文化刺激，涵養藝術的人文情操。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
課程目標	1. 能欣賞音樂的藝術，學習樂器的演奏，促進多元的感官發展，培養學生的美感體驗。 2. 能與他人合作，學習彼此感受與傾聽，一起完成樂曲的團隊演奏。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 三	基本認識 /3	【藝術】 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡	1. 增進學生口琴基本吹奏能力，培養學生音感，以促進對音樂之欣賞能力。 2. 傳承藝術之涵養與技能，培養藝術情懷，提昇對藝文活動的認同感。 3. 認識口琴基本構造 4. 認識口琴發聲原理 5. 熟悉基本樂理知識	口琴家族介紹 口琴獨奏、合奏欣賞吹奏練習	1. 教師口頭問答 2. 由學生輪流演示 3. 小組合作演示 4. 團體演示	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
四 十	合奏樂曲練習 /7	能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		音樂比賽指定曲練習 1. 認識 6/8 拍子。 2. 仿拍節奏 3. 3. 2/4 拍（單拍子）與 6/8 拍（複拍子） 4. 口琴吹奏：指定曲分布吹奏 5. 口琴吹奏：指定曲合奏	1. 教師口頭問答 2. 由學生輪流演示 3. 小組合作演示 4. 團體演示	
十一 十三	基本樂理 /3				1. 認識五線譜上各種譜號 I 2. 認識五線譜上各種譜號 II		
十四 十八	獨奏曲練習 /5				自選曲練習 1. 曲調練習：望春風 2. 口琴吹奏：世界的約束-宮崎駿 3. 口琴合奏：世界的約束-宮崎駿		

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十九 — 二十	樂曲練習 /2				流行樂曲練習 1. 口琴吹奏:森林之熊 2. 口琴合奏:蒲公英的約定 3. 口琴合奏:神隱少女		

【第二學期】

課程名稱	口琴		年級/班級	五年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，20 週共 20 節。
			設計教師	施學佳
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	自信、創新	與學校願景呼應之說明	能建立學習自信，促進多元的感官學習，以創新的思維，欣賞與學習不同的技藝能力。	
設計理念	本課程是依據學校特色課程發展實施，目的是為了培養學生多元能力，建立學生學習自信，並且豐富學生的學習視野。希望學生課以拓展學習興趣，增進不同的文化刺激，涵養藝術的人文情操。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
課程目標	1. 能欣賞音樂的藝術，學習樂器的演奏，促進多元的感官發展，培養學生的美感體驗。 2. 能與他人合作，學習彼此感受與傾聽，一起完成樂曲的團隊演奏。		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
一 三	合奏欣賞 /3	【藝術】 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀	1. 增進學生口琴基本吹奏能力，培養學生音感，以促進對音樂之欣賞能力。 2. 傳承藝術之涵養與技能，培養藝術情懷，提昇對藝文活動的認同感。 3. 認識口琴基本構造。 4. 認識口琴發聲原理。 5. 熟悉基本樂理知識	1. 口琴國小體組合奏欣賞 2. 口琴基本練習	1. 教師口頭問答 2. 由學生輪流演示 3. 小組合作演示 4. 團體演示	
四 十	曲目練習 1 /7				1. 曲目分段練習 1-什麼歌 (五月天) 2. 曲目分段練習 2-什麼歌 (五月天) 3. 曲目分段練習 3-什麼歌 (五月天) 4. 曲目分段練習 4-什麼歌 (五月天) 5. 曲目 1-4 段總複習		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一 — 十三	曲目練習 2 /3	現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		1. 曲目分段練習 1-快樂的出航 2. 曲目分段練習 2-快樂的出航 3. 曲目分段練習 3-快樂的出航 4. 曲目 1-3 段總複習		
十四 — 十八	曲目練習 3 /5				1. 曲目分段練習 1-心願便利貼 2. 曲目分段練習 2-心願便利貼 3. 曲目分段練習 3-心願便利貼 4. 曲目 1-3 段總複習		
十九 — 二十	曲目練習 4 /2				1. 曲目分段練習 1-古老的大鐘 2. 曲目分段練習 2-古老的大鐘 3. 曲目總複習-古老的大鐘		

註：

附件 3-3 (國中小各年級適用)

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。